Guggenheimmuseet i Bilbao

Denne artikkelen kan ha godt av ein **språkvask**
Sjekk at språket følgjer gjeldande nynorsk rettskriving og grammatikk og har ein konsekvent språkstil. Når dette er gjort, kan du fjerna merket.

Opprydding: Denne artikkelen kan ha godt av ei **opprydding** for å nå ein høgare standard og/eller for å verta i tråd med standardoppsettet. Sjå korleis du redigerer ei side og stilmanualen for hjelp.

Guggenheim-museet i den spanske byen Bilbao vart opna i oktober 1997, og var resultat av mange års planlegging og samarbeid mellom baskiske styresmakter og stiftelsen Solomon R. Guggenheim. Baskiske styresmakter hadde lenge hatt ein plan for å revitalisera Bilbao som ein europeisk kulturby, og tok kontakt med Guggenheim-stiftelsen som straks tende på idéen om å byggja eit eige museum i Bilbao.

Det titankledde Guggenheim-museet i Bilbao.

Store delar av museet vert til brukt mellombels utstillingar, som det siste året mellom anna har inkludert ein omfattande azteker-utstilling og ei utstilling med abstrakt ekspresjonisme innan malarkunsten. Den karakteristiske bygningen vart teikna av den nordamerikanske arkitekten Frank O. Gehry, og er i stor grad dekt av titan. Men òg glas, ulike steintypar og dessutan vatn utgjer viktige element i anlegget.

Faste utstillingar

- *The Mattar of Time.* Skulpturar/installasjonar av skulptøren Richard Serra (fødd i San Francisco i 1939)
- *Galleri 103*:
  - Robert Rauschenberg, abstrakt ekspresjonisme m.m.
  - Amerikansk popkunst frå 1960 og framover, med verk av m.a. Jim Dine, Roy Lichtenstein, Claes Oldenburg, James Rosenquist og Andy Warhol
- *Galleri 105*:
  - Representantar frå den hovudsakleg italienske retninga *Arta Povera* (no.: *fattig kunst*), med verk av m.a. Mario Merz og Jannis Kounellis
  - Den engelske kunstnaren Richard Long arbeider med naturlege materialar som tre, stein og jord og kombinerer dette med geometriske figurar (som i verket *Bilbao Circle* frå 2000)

    - Anselm Kiefer voks opp i eit splitta etterkrigs-Tyskland, hans bilete vert gjerne kalla «nyekspresjonistiske» og inkluderer både måling og organiske materialar som oske, jord, strå og frø
- Verkar og installasjonar som inngår i bygningsanlegget, m.a.:
    - Jeff Koons' store og fargerike hundehvalp utanfor hovudinngangen
    - Louise Bourgeois' store og livaktige edderkopp i bronse

Jeff Koons' berømte hundehvalp laga av blomar.

Kjelder

- *Denne artikkelen bygger på «Guggenheimmuseet i Bilbao» frå Wikipedia på bokmål, den 8. oktober 2018.*

Bakgrunnsstoff

- Guggenheim Museum (New York, Bilbao, Venezia, Berlin, Latast Vegas) (http://www.guggenheim.org)
- (Scholars on Bilbao) (http://www.scholars-on-bilbao.info)

Denne kunstartikkelen er ei **spire**. Du kan hjelpe Nynorsk Wikipedia gjennom å *utvide han (https://nn.wikipedia.org/w/index.php?title=Guggenheimmuseet_i_Bilbao&action=edit)*.

Autoritetsdata	WorldCat (https://www.worldcat.org/identities/lccn-n95-006602) · BIBSYS (http://bibsys-almaprimo.hosted.exlibrisgroup.com/primo_library/libweb/action/dlSearch.do?institution=BIBSYS&vid=BIBSYS&search_scope=blended_scope&query=lsr39,exact,99006876) · VIAF (https://viaf.org/viaf/128744734) · GND (http://d-nb.info/gnd/5210044-3) · LCCN (http://id.loc.gov/authorities/names/n95006602) · ISNI (http://isni.org/0000000417758168) · BNF (http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb135589733) · BNF (data) (http://data.bnf.fr/ark:/12148/cb135589733) · LIBRIS (https://libris.kb.se/auth/357018) · SUDOC (http://www.idref.fr/052502554)

Henta frå «https://nn.wikipedia.org/w/index.php?title=Guggenheimmuseet_i_Bilbao&oldid=3091605»

Denne sida vart sist endra den 5. november 2018 kl. 01:10.

All tekst er tilgjengeleg under Creative Commons-lisensen Namngjeving/Del på same vilkåra. Sjå Vilkår for detaljar.